

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Верх-Слюдянская основная общеобразовательная школа»**

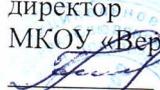
**Согласовано:**

педагогическим советом  
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»

Протокол № 10 от 19.08.2015г.

**Утверждаю:**

директор  
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»

  
Г.Ф.Лебедева  
Приказ № 55 от 19.08.2015г



**Рабочая программа  
по русскому языку  
5 класс  
170 часов**

**Составитель:**

Плотникова Марина Анатольевна,  
учитель русского языка

с. Верх-Слюдянка  
2015 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Русский язык 5 класс» составлена на основе :

- ФГОС ООО;
- Примерной образовательной программы основного общего образования;
- Основной образовательной программы МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Положения о рабочей программе МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Программы «Русский язык 5 класс» под редакцией М.М. Разумовской.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### Общая характеристика предмета

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия; - осмысление лингвистической сути понятия;
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала;
- формулирование теоретических выводов;
- углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса. Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

## **Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 170 часов.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на

всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

## Результаты изучения предмета

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

## **Содержание предмета**

### **О ЯЗЫКЕ - ч.**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

### **РЕЧЬ - 39 ч.**

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность).

Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л ь р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и

книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

**Т и п ы р е ч и:** повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – ч.**

**ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА ( ч.)**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм.

Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

**ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ ( ч.)**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

**СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА ( ч.)**

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

**СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ ( ч.)**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – ч.**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому

что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский*. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте.

Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

#### ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль*. Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

#### МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – ч.

##### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ ( ч.)

##### ГЛАГОЛ ( ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

### *ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ( ч.)*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

### *ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ ( ч.)*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – ч.*

### **Тематический план**

№ п о п / п	Содержание разделов и тем	Всего часов	Из них на	
			диагностику знаний, выполнение контрольных работ (К.Р.)	развитие речи сочинение (С), изложение (Изл.)

1	<i>О языке и речи</i>	5		
2	<b>Фонетика. Графика</b>	3		
3	<b>Текст</b>	4		<b>1чС</b>
4	<b>Письмо. Орфография.</b>	10	1ч К.Р	
5	<b>Слово и его строение</b>	2		
6	<b>Слово как часть речи. Морфология</b>	3		
7	<i>Текст (продолжение)</i>	4		
	<b>Систематический курс русского языка</b>			
8	<b>Фонетика. Орфоэпия</b>	7	1чК.Р	
9	<b>Лексика. Словообразование. Правописание</b>	19		
10	<b>Стили речи</b>	6	1чК.Р	1ч Из
11	<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b>	23	1 чК.Р+1ч К.Р	
12	<b>Типы речи</b>	4		
13	<b>Строение текста</b>	5		1ч Из
14	<b>Морфология.Правописание</b>	1		
15	<b>Глагол</b>	17		
16	<b>Строение текста(продолжение)</b>	5		
17	<b>Имя существительное</b>	16	1 чК.Р	<b>1 чС</b>
18	<b>Строение текста(продолжение)</b>	7	1ч С	

19	<b>Соединение типов речи в тексте</b>	7		<b>1 чС+1 чИз</b>
20	<b>Имя прилагательное</b>	12	1чК	
21	<b>Резерв</b>	10		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>170ч</b>		

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			Личностные	Метапредметные (УУД, работа с текстом)	Предметные	
1, 2	<b>О языке и речи ( ч.)</b>	Зачем человеку нужен язык	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения, владение просмотровым и изучающим чтением учебного текста	Иметь представление о языке как системе средств. Овладеть чтением-пониманием, умением выделять в учебном	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров

			народа		тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст	
3		Что мы знаем о русском языке	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст (пересказ) на лингвистическую тему; умение создавать устный текст, пользуясь планом. Умение вести самостоятельный поиск информации	Иметь представление о роли языка в жизни человека, общества. Отрабатывать умение читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Строить небольшое высказывание на лингвистическую тему, пользуясь планом и подборкой примеров. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)	Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объемом от 30 до 70 слов за определенное время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)
4, 5		Что такое речь (в отличие от языка)	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Выступление перед аудиторией сверстников с чтением наизусть; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств и средств языка для общения людей, т.е.	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении)

				<p>текст (пересказ) на лингвистическую тему</p>	<p>речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p>	<p>— общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p>
6, 7		<p>Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная</p>	<p>Уважительное отношение к родному языку, гордость за него</p>	<p>Владение различными видами монолога и диалога, способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения</p>	<p>Находить в текстах литературных произведений образцы диалогической и монологической речи. Знать основные требования к культуре устного общения, соблюдать их самому и замечать, когда их</p>	<p>Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)</p>

					нарушают другие. Овладеть культурой диалогического общения (учиться строить диалог в заданной ситуации, соблюдая этикетные нормы)	
	Закрепление и углубление изученного в начальных классах(					
	<b>Фонетика, графика(ч.)</b>					
8	Звук и буквы. Алфавит	Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме	Иметь представление об устной и письменной речи. Знать предмет изучения фонетики. Понимать назначение звуков речи. Знать основные особенности русского ударения; иметь элементарное представление	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв

			особенности			е о фонетическом слоге. Уметь делить слова на слоги, выделять ударные гласные. Разграничивать слова по признаку «правильное-неправильное» ударение	
9			Что обозначают буквы е, ё, ю, я	Осознание эстетической ценности русского языка	Адекватно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному	Различать гласные и согласные звуки. Правильно произносить звуки речи (фонемы)	Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы
10			Фонетический разбор слова	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме	Знать перечень согласных звуков (фонем) и их качество; особенности произношения и написания согласных в слове. Безошибочно называть пары согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, а также непарные согласные. Характеризовать звуки по плану.	Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции
		Текст (ч.)					
1			Что	Стремление	Способность	Осуществлять	Знать основные признаки

1			такое текст (повторение)	е к речевому самосовершенствованию	свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста	информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана	текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально
1 2			Тема текста	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме	Овладевать чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию, характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы
1 3			Основная мысль текста	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста	Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим докладом на учебно – научную тему	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выразить своё отношение

						к предмету речи
14, 15		Контрольная работа №1 Сочинение «Памятный день летних каникул»	Стремление к речевому самосовершенствованию	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выразить основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его
		<b>Письмо. Орфография (ч.)</b>				
16		Зачем людям письмо	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Соблюдение в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка, овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины
17		Орфография. Нужны ли правила	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки,	Сформировать представление об орфографии и об орфограмме, о роли	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы).

			творческих способностей и моральных качеств личности	темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	орфографических правил для грамотного письма	Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем	
18			Орфограммы гласных корней. Правила обозначения буквами гласных звуков	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Сформировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корней. Отрабатывать умение опознавать данные написания зрительно и на слух. Вооружить способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учить грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Формировать понятие орфограмм согласных корней.	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корней. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь
19, 20			Орфограммы согласных корней. Правила	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Уметь извлекать необходимую информацию из орфографических, орфоэпически	Формировать понятие орфограмм согласных корней. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать

			обозначения буквами согласных звуков	я		х словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности	согласные корня слова. Использовать орфографический словарь
2 1			Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нщ, рщ	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Развивать навыки ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма, развивать навыки речевого слуха; осознавать необходимость употребления разделительных знаков. Знать условия употребления ь и ъ знаков и верно писать соответствующие слова	Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма
2 2			Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	Осознание эстетической ценности русского языка	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Знать, когда пишется ь в конце существительных и глаголов после шипящих. Верно писать слова этих частей речи	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь
2 3			Разделительные ь и ь	Достаточный объем словарного запаса и	Соблюдение основных правил орфографии в процессе	Уметь проводить фонетический анализ слова	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать

			усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	письменного общения		соответствующие слова. Использовать орфографический словарь
2 4		<i>Не с</i> глаголами	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Извлекать необходимую информацию из орфографических, орфоэпических словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности	Знать правило написания <i>не с</i> глаголами, перечень слов исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа <i>не жил, не был, не дал</i> и подобные
2 5		Правописание <i>тся и ться</i> в глаголах	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарем, справочной литературой, ресурсами Интернета	Объяснять выбор написания в устной и письменной форме	Овладевать способом определения написания слов с <i>тся</i> и <i>ться</i> . Верно писать слова с данными орфограммами
2 6, 2 7		Контрольная работа №2(диктант) и её анализ	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;	Проводить фонетический анализ слова	Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП)

					соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения		
		<b>Слово и его строение(ч.)</b>					
28, 29			Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем
30, 31			Как образуются формы слова	Осознание эстетической ценности русского языка	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения	Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого

					своих мыслей	анализа слова	окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
		<b>Слово как часть речи. Морфология (ч.)</b>					
3 2, 3 3			Самостоятельные части речи	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Опознавать самостоятельные части речи и их формы	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи
3 4			Как изменяются имена	Понимание значения русского языка в	Владение разными видами чтения(поисковым,	Анализировать слово с точки зрения его	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных

			сущес твитель ные, имена прила гатель ные и глагол ы	процессе получения школьного образовани я	изучающим) учебных текстов	принадлежно сти к той или иной части речи	частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний
3 5			Служе бные части речи: предл ог, союз, части ца	Уважитель ное отношение к родному языку, гордость за него	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительны м изучающим)	Уметь опознавать самостоятель ные части речи и их формы, служебные части речи	Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
		<b>Текст (продол жении) (ч.)</b>					
3 7, 3 8			От чего зависи т поряд	Понимание русского языка как одной из основных	Владение разными видами чтения(поисковы м, изучающим)	Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются

			ок распо ложен ия предл ожени й в тексте	националь но- культурны х ценностей русского народа	учебных текстов  Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительны м, изучающим) Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	докладом на учебно – научную тему	зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть 25 произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях
3 9, 4 0			Абзац как часть текста	Понимание русского языка как одной из основных националь но- культурны х ценностей	планирование и регуляция своей деятельности	Анализирует и характеризова ть тексты с точки зрения структуры и композиции	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой
4 1			План текста	Достаточн ый объем словарного запаса и усвоенных грамматич еских средств для свободного выражения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам.	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме

			мыслей и чувств в процессе речевого общения		Грамотно оформлять пункты плана на письме	
4 2		Сжати е и развёр тыван ие текста	Достаточ ный объём словарного запаса и усвоенных грамматич еских средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей	Анализирует и характеризова ть тексты с точки зрения структуры и композиции	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания
	<b>Систематический курс русского языка</b>					
	<b>Фонетика. Орфоэпия (ч.)</b>					
4 3		Что изучает фонетика	Достаточ ный объём словарного запаса и усвоенных грамматич еских средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе	планирование и регуляция своей деятельности	Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи

				речевого общения			
4 4, 4 5			Звуки гласные и согласные	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей	Проводить фонетический анализ слова	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
4 6			Слог, ударение	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата	Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи
4 7, 4 8			Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и	Планирование и регуляция своей деятельности	Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять

			гласных звуков	чувств в процессе речевого общения			орфоэпические пометы
4 9, 5 0			Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата	Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)
5 1			Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии	Иметь потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, структурировать знания. Уметь планировать учебное сотрудничество с учителем. Уметь решать учебную задачу на основе того, что уже известно.	Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Проводит фонетический и орфоэпический разбор слова	Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила
		<b>Лексика. Словообразование. Правописание (ч.)</b>					
5 2, 5			Как определить	Понимание русского языка как	Адекватное понимание информации	Уметь группировать слова по	Толковать лексическое значение слова различными способами.

3		лексическое значение слова	одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	тематическим группам	Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове
5 4		Сколько лексически значимых значений имеет слово	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, изучающим)	Проводить лексический анализ слова	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи
5 5- 5 7		Когда слово употребляется в переносном значении	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Владение разными видами чтения(поисковым, изучающим) учебных текстов	Уметь опознавать фразеологические обороты, опознавать основные виды тропов (метафора, эпитет, олицетворение)	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов
5 8, 5 9		Как пополняется словарный состав русского языка	Осознание эстетической ценности русского языка	Владение разными видами чтения(поисковым изучающим) учебных текстов	Пользоваться различными видами лексических словарей и использует полученную информацию в различных видах деятельности	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и

							неполногласными сочетаниями (оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре
6 0- 6 2			Как образуются слова в русском языке	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования	Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова, различает основные способы словообразования	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями
6 3			Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования	Соблюдать основные правила грамматики русского языка	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месте расположения в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки

6 4, 6 5		Право писание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг — -лож-и -рос- — -раст -(-рац-)</i>	Стремление к речевому самосовершенствованию	Владение разными видами чтения(поисковым изучающим) учебных текстов	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике	Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём
6 6		Буквы <i>о — ё</i> после шипящих в корне слова	Стремление к речевому самосовершенствованию	Планирование и регуляция своей деятельности	Соблюдать основные правила грамматики русского языка	Знать правила употребления букв <i>о — ё</i> в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, Шоколад, шофёр, жонглёр и т.д. и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарем
6 7		Чем отличаются друг от друга слова омонимы	Стремление к речевому самосовершенствованию	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации,	Подбирать к словам синонимы и антонимы	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в

					полученной в результате чтения и аудирования		художественной речи. Использовать словари омонимов
68			Что такое профессиональные и диалектные слова	Стремление к речевому самосовершенствованию	Владение разными видами чтения(поисковым, изучающим) учебных текстов	Проводить лексический анализ слова, указывая сферу употребления	Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей
69			О чём рассказывают устаревшие слова	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, изучающим)	Проводить лексический анализ слова, указывая сферу употребления, а также принадлежность слова к активной или пассивной лексике	Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов
70			Умеем ли мы употреблять в речи	Осознание эстетической ценности русского	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	Проводить лексический анализ слова, указывая сферу	Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых

			этикетные слова	языка	задачами коммуникации для выражения своих мыслей	употребления, а также принадлежность слова к активной или пассивной лексике	частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, 30 благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией
7 1			Правописание корней слов	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарем, справочной литературой, ресурсами Интернета	Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова	Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него
7 2, 7 3			Правописание приставок	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова	Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1) располагать, разбросать и т.д.; 2) разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз- или рас-, без- или бес- и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём
7 4			Буквы <i>и—ы</i> после <i>ц</i>	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике	Знать условия употребления в слове букв <i>и</i> или <i>ы</i> после <i>ц</i> и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное

				стилистических особенностей и использованных языковых средств	правописания	правило с орфографическим словарём и без него
7 5			Значение, строение и написание слова	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания	Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения
7 6, 7 7			Контрольная работа №4: диктант с заданиями к нему	Осознание эстетической ценности русского языка  Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, структурировать знания. Уметь планировать учебное сотрудничество с учителем. Уметь решать учебную задачу на основе того, что уже известно	Соблюдать основные правила грамматики русского языка	Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с)
		<b>Стил и речи ( ч.)</b>				
7 8			Что изучает стилистика	Стремление к речевому самосовершенствованию  Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения Осуществление речевого самоконтроля в процессе	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций 31 любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы

				учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты		
7 9		Разговорная и книжная речь	Стремление к речевому совершенствованию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи
8 0		Культура речевого поведения	Стремление к речевому совершенствованию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной

					коммуникации для выражения своих мыслей	общения	обстановке
8 1, 8 2			Художественная речь	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения, различать и анализировать тексты разных стилей	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности
8 3			Научно-деловая речь	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей	Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения, различать и анализировать тексты разных стилей	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, 32 официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот

8 4, 8 5		Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок»	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей	Владеет нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения	Обучающее изложение по тексту Г. Скребницкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками
	<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс) ( ч.)</b>					
8 6		Что изучают синтаксис и пунктуация	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения
8 7- 8 9		Словосочетание	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,	Владение разными видами чтения (поисковым изучающим) учебных текстов	Знать, чем отличается словосочетание от слова и предложения; как строится словосочетание.	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Выбатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании.

			творческих способностей и моральных качеств личности		Формировать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях. Уметь выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания	Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания
9 0- 9 2		Предложения. Интонация предложений. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. 33 предложения по цели высказывания и интонации Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме

							соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)
9 3, 9 4			Главные члены предложения	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, изучающим)	Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначённости	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным
9 5, 9 6			Тире между подлежащим и сказуемым	Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения		Применять синтаксические знания и умения в практике правописания. Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. Объяснять выбор написания в устной и письменной форме. Обнаруживать и	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике

						исправлять пунктуационные ошибки	
9 7- 1 0 0			Предложения распрощанные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования	Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначности	Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и 34 сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные
1 0 1- 1 0 4			Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	Стремление к речевому самосовершенствованию	Владение разными видами чтения(поисковым, изучающим) учебных текстов	Применять синтаксические знания и умения в практике правописания. Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. Объяснять выбор написания в устной и письменной форме. Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
1 0 5, 1 0 6			Контрольная работа №6 и её	Понимание значения русского языка в процессе получения	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических,	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных	Анализ текста: определение стиля (разговорного, художественного, научно-делового)

			анализ	школьного образования	лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	типов и стилей речи	
107,108			Обращение	Осознание эстетической ценности русского языка	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования	Применять синтаксические знания и умения в практике правописания. Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. Объяснять выбор написания в устной и письменной форме. Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания
109			Синтаксический разбор простого предложения				Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме
110-113			Сложное предложение	Уважительное отношение к родному языку, гордость за	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	Применять синтаксические знания и умения в практике правописания	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении,

			него	(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначности	роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам	
1 1 4, 1 1 5			Прямая речь	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования	Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначности	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью
1 1 6			Диалог	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и

						предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности	пунктуацией
1 1 7, 1 1 8			Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности	Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
1 1 9, 1 2 0			Контрольная работа №7. Диктант и задания к нему	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного	Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса

					общения	предназначенности	
		<b>Типы речи (ч.)</b>					
1 2 1			Что такое тип речи	Стремление к речевому самосовершенствованию	Принимать и сохранять учебную цель и задачи сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем. Уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования»
1 2, 2, 1 2 3			Описание, повествование, рассуждение	Стремление к речевому самосовершенствованию	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)
1 2 4			Оценка действительности	Стремление к речевому самосовершенствованию	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной

					норм современного русского литературного языка	ную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы	лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине
		<b>Строение текста(ч.)</b>					
1 2 5, 1 2 6		Строение текста типа рассуждения-доказательства	Стремление к речевому самосовершенствованию	Осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствоваться и редактировать собственные тексты	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-оказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.)	

1 2 7			Анализ текста : определение типа речи. Контрольная работа № 8	Стремление к речевому самосовершенствованию	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы	Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства
1 2 8			Соединение типов речи в одном тексте . Контрольная работа № 9 (изложение )	Стремление к речевому самосовершенствованию	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Владеть различными видами монолога в различных ситуациях общения	Изложение «Джек здороваётся» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания)
1 2 9			Анализ изложения	Стремление к речевому самосовершенствованию	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Владеть различными видами монолога в различных ситуациях общения	Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста)
		<b>Морфология. Правописание (ч.)</b>					
1 3			Самостоятел	Достаточный объем	Соблюдение в практике	Опознавать самостоятельно	Знать предмет изучения морфологии. Знать

0			ьные и служебные части речи	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка	ные части речи и их формы	названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания
		<b>Глагол ( ч.)</b>					
131			Что обозначает глагол	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Опознавать самостоятельные части речи и их формы	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп
132			Правописание не с глаголами (закрепление)	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию и сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и	Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей и справочников	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений

					аудирования		
1 3 3			Как образуются глаголы	Осознание эстетической ценности русского языка	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы
1 3 4			Вид глагола	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола
1 3 5			Корни с чередованием букв е — и	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей и справочников	Знать перечень корней мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь
1 3 6			Неопределённая форма глагола (инфинитив)	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в	Владение разными видами чтения(поисковым, изучающим) учебных текстов	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола

				процессе речевого общения			
1 3 7			Правописание тся и тья в глаголах	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой
1 3 8			Наклонение глагола	Стремление к речевому самосовершенствованию	Способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, ресурсами Интернета	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола
1 3 9			Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами
1 4 0, 1 4 1			Как образуется повелительное наклонение глагола	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в

					языковых средств		собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использовать орфоэпический словарь для 39 морфологического разбора глагола исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола
1 4 2, 1 4 3			Времени глагола	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь
1 4 4			Спряжение глагола. Лицо и число	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте
1			Право	Достаточно	Соблюдение	Соблюдать	Распознавать в тексте

4 5, 1 4 6		писан ие лично х оконч аний глагол а	ый объем словарного запаса и усвоенных грамматич еских средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	основных правил орфографии в процессе письменного общения	орфографичес кие нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографичес ких словарей и справочников	глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила
1 4 7, 1 4 8 (о д и н ч а с и з р ез е р в н ы х у р о к о в)		Безли чные глагол ы. Перех одные и непер еходн ые глагол ы	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образовани я	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Соблюдать орфографичес кие нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографичес ких словарей и справочников	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи
	<b>Стро ение текс та (про дол-</b>					

		жени е) ( ч.)					
1 4 9, 1 5 0			Как связи ваютс я предл ожени я в тексте . «Данн ое» и «ново е» в предл ожени ях текста	Достаточн ый объем словарного запаса и усвоенных грамматич еских средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка	Осуществлять информацион ную переработку текста; создает и редактирует собственные тексты	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: 40 «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного»
1 5 1- 1 5 3			Строе ние текста типа повес твован ия	Стремлени е к речевому самосвер шенствова нию	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка	Осуществлять информацион ную переработку текста; создает и редактирует собственные тексты	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты

						художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «дан ном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбе! жал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме
		<b>Имя существительное ( ч.)</b>				
154		Что обозначает имя существительное	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного	Уметь опознавать самостоятельные части речи и их формы	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные,

			мыслей и чувств в процессе речевого общения	русского литературного языка		образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных	
1 5 5			Как образуются имена существительные	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем
1 5 6, 1 5 7			Употребление при письме суффиксов – чик-, щик-, -ек-, -ик-	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей и справочников	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём
1 5 8			Слитное и раздельное	Понимание значения русского языка в	Соблюдение основных правил орфографии в процессе	Соблюдать орфографические нормы в процессе	Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда

			написание с именами существительными	процессе получения школьного образования	письменного общения	письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей и справочников	частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не
159			Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать, на чём основываются различия между одушевленными и неодушевленными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевленные и неодушевленные имена существительные
160			Имена существительные собственные и нарицательные	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок
161, 162			Род имён существительных. Существ	Понимание русского языка как одной из основных националь	Осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами	Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в

			твительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных	но-культурных ценностей русского народа	повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствоваться и редактировать собственные тексты	современного русского литературного языка	определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры
1 6 3			Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	Стремление к речевому самосовершенствованию	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры
1 6 4			Падеж и склонение имён существительных	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на <i>мя</i> и существительное <i>путь</i>

					норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	о языка	
1 6 5			Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей и справочников	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры
1 6, 6, 1 6 7			Употребление имён существительных в речи	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования		Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний
1 6			Контроль	Уважительное	Соблюдение основных правил	Уметь использовать	Проверка уровня сформированности

8, 1 6 9			я работа №10. Диктант и задания к нему. Анализ	отношение к родному языку, гордость за него	орфографии в процессе письменного общения	полученную информацию в различных видах деятельности	умений в области орфографии и пунктуации контрольной работы
		<b>Строение текста (продолжение) (ч.)</b>					
1 7 0			Строение текста типа описания предмета	Осознание эстетической ценности русского языка	Владение разными видами чтения(поисковым, изучающим) учебных текстов. Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обо значает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста
1 7 1, 1 7 2			Редактирование текста в типа описания предмета	Стремление к речевому самосовершенствованию	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительны	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и	Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста

					мизучающим	редактировать собственные тексты	
1 7 3, 1 7 4			Созда ние тексто в типа описа ния предм ета худож ествен ного и делов ого стиле й	Стремлени е к речевому самосовер шенствова нию	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Уметь анализировать и характеризова ть тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты	Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды- зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления
1 7 5, 1 7 6			Контр ольна я работа №11. Сочин ение и его анали з	Стремлени е к речевому самосовер шенствова нию	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Уметь анализировать и характеризова ть тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты	Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...». Анализ сочинения
		<b>Соед инен ие типо в речи в текс те( ч.)</b>					
1 7 7			Типы речи в тексте	Понимание значения русского языка в	Владение разными видами чтения(поисковы м,	Уметь анализировать и характеризова	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются

			процессе получения школьного образования	изучающим) учебных текстов	ть тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты	разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты
178, 179		Анализ и редактирование текста	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, ресурсами Интернета	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты	Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста
180, 181		Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пирог и»	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты	Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения
182-184		Контрольная работа №12. Изложение и его анализ	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Владеть различными видами монолога в различных ситуациях общения	Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства»

		Имя прилагательное ( ч.)				
185		Что обозначает имя прилагательное	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Уметь опознавать самостоятельные части речи их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным
186, 187		Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов
188, 189		Правописание безударных окончаний имён прилагательных	Осознание эстетической ценности русского языка	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на <i>ый, ий</i> ); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена

						и справочников	прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря
190			Образование имён прилагательных	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Делить слова на морфемы на основе словообразовательного анализа слова; составлять словообразовательные пары и цепочки	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные
191, 192			Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящих	Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования	Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографических словарей и справочников	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь
193, 194			Сравнительная и превосходная степени и сравнения имён прилагательных	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него	Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы

			ных				имён прилагательных
1 9 5, 1 9 6			Итого вый годово й контр оль в виде теста	Осознание эстетическ ой ценности русского языка	Владение разными видами чтения (поисковым, изучающим) учебных текстов. Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения	Соблюдать орфографичес кие нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать информацию из орфографичес ких словарей и справочников	Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию
1 9 7- 2 1 0			Резерв				

**Материально-техническое обеспечение**

## **образовательного процесса**

### *Литература для учителя*

- 1) Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.
- 2) С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
- 3) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
- 4) Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
- 5) Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
- 6) Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику М.М. Разумовской и др. Автор – составитель М.М. Разумовская – Волгоград.:Учитель, 2010.
- 7) Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г

#### **I. Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

### *Литература для учащихся*

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.
2. Рабочая тетрадь. Русский язык. Автор: Л.Ларионова. М.Дрофа. 2013 г
- 3.Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г
4. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.

#### **II. Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

## **Планируемые результаты**

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения  
*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно или письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты обучения

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы, правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- по о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;
- по л е к с и к е и ф р а з е л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
- по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- по м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных(по

списку); о-ё после шипящих в корне, чередующихся *а-о*, *е-и* в корнях типа *-раст-//-рос-*, *-лаг-//-лож-*, *-мер-//-мир-*, *-тер-//-тир-*; знать неизменяемые приставки (*в-*, *на-*, *с-* и т.д.), приставки на *з(с)* (*раз-//рас-*; *из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*; *чк*, *чн*, *нч*, *риц*; верно употреблять разделительные *ъ* и *ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;

- по с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
- по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и*, *а*, *но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже

## КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ В 5 КЛАССЕ

### Контрольная работа №1 .

#### Сочинение на тему «Памятный день летних каникул»

Цель работы:

1. Проверить сформированность речевых умений в объеме программы начальных классов (писать на тему, раскрывать основную мысль, членить текст на части, подбирать заголовки), а также уровень грамотности в условиях свободного письма

**Задание:** 1. Расскажите об одном дне летних каникул так, чтобы было ясно, почему он запомнился больше других дней.

2. Озаглавьте сочинение.

3. подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы.

#### **Анализ сочинений школьников.**

Зачитываются лучшие работы, называются типичные речевые ошибки, проводится работа над орфографическими и пунктуационными ошибками в сочинениях. При анализе сочинений учащихся советуем пользоваться нижеизложенной схемой.

#### **Схема анализа письменной работы (сочинения, изложения)**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Тема раскрыта  | – полно;<br>– неполно;<br>– не раскрыта.   |
| 2. Основная мысль (идея)                                | – выражена;<br>– не выражена.  |
| 3. Абзацы   | – выделены все микротемы;<br>– выделены не все микротемы;<br>– не выделены.  |
| 4. Типологическое строение текста                       | – сохранено полностью;<br>– отражено неполно;<br>– не отражено.  |
| 5. Отобраны типы речи                                   | – повествование;<br>– описание (какое именно?);<br>– рассуждение.  |
| 6. Языковые средства соответствуют стилю и типу речи    | – полностью;<br>– частично;<br>– не соответствуют.   |
| 7. Ошибки и недочеты в содержании и языковом оформлении | – фактические искажения или неточности;<br>– нарушения последовательности изложения;<br>– речевые недочеты;<br>– грамматические ошибки;<br>– орфографические ошибки; |

8. Объем работы

– пунктуационные ошибки.

– количество слов.

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

### **ДИКТАНТ и задания к нему**

#### **Цели:**

1. Проверить сформированность навыков правописания корней слов, разделительных **ь** и **ъ**, **ь** после шипящих в конце слов, буквенных сочетаний типа жи-ши и т.д..
2. Отработать навыки самостоятельной работы над ошибками.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке, кругом тишь. Нет даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковро из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пестрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест. (82 слова)

#### **Задания:**

1. Озаглавьте текст диктанта. (Дни осени)
2. Выпишите пять слов с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.
3. Выделите в 1 абзаце безударные окончания имен прилагательных.
4. Выделите в любом предложении безударные личные окончания глаголов.

#### **Схема анализа диктанта**

1. Количество писавших: \_\_\_\_\_

Из них получили оценки: \_\_\_\_\_

«5» – \_\_\_\_\_; «4» – \_\_\_\_\_; «3» – \_\_\_\_\_;

«2» – \_\_\_\_\_; «1» – \_\_\_\_\_.

2. Общее количество орфографических ошибок: \_\_\_\_\_

Из них: а) в корне слова \_\_\_\_\_

(перечень конкретных орфограмм и количество ошибок)

Б) в приставках \_\_\_\_\_

В) на употребление **Ъ** и **ь** \_\_\_\_\_

Г) употребление **ь** после шипящих \_\_\_\_\_

Д) буквенные сочетания \_\_\_\_\_.

3. Общее количество пунктуационных ошибок: \_\_\_\_\_

Из них: \_\_\_\_\_ (

4. процент ошибок в корне слова по отношению ко всему числу орфографических ошибок \_\_\_\_\_ -

5. Оценки за задание:

«5» \_\_\_\_\_; «4» \_\_\_\_\_; «3» \_\_\_\_\_; «2» \_\_\_\_\_.

Ошибки при выполнении задания \_\_\_\_\_.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

### Проверочная работа по фонетике и орфоэпии

#### Цели:

1. Проверить знания учащихся по фонетике и орфоэпии.
2. Проверить умение выполнять фонетический и орфоэпический разборы.

#### Ход урока

#### I. Организационный момент.

#### II. Выполнение контрольной работы по фонетике и орфоэпии \*

##### Задание 1.

Охарактеризуйте следующие звуки:

вариант I – [х], [д], [ж];

вариант II – [б], [л], [ш].

##### Задание 2.

Сделайте фонетический разбор слова:

вариант I – *пятью*;

вариант II –  *семью* (числительное).

##### Задание 3.

Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах:

вариант I – Ильинична, термин, сорит;

вариант II – Фоминична, тире, щавель.

##### Задание 4.

Перечислите буквы:

вариант I – не обозначающие звуков;

вариант II – обозначающие два звука.

##### Задание 5.

Выпишите из «Орфоэпического словарика» учебника пять слов, обозначая в них произношение и ударение.

##### Задание 6.

Выберите правильный ответ:

[с] – согласная, твердая, глухая;

[с] – согласный, твердый, глухой.

Обоснуйте свой выбор.

### Анализ контрольной работы №3

Задание 1	Неверно указаны твердость-мягкость, глухость-звонкость	
Задание 2	Типичные ошибки в фонетическом разборе слов	
Задание 3	Типичные ошибки в обозначении знаков и в постановке ударения в словах	
Задание 4	Количество учеников, выполнивших задание без ошибок	

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4. Диктант с заданиями.

**Цель работы:** проверить навыки правописания гласных и согласных в корне слова, выявить уровень сформированности умений обнаруживать орфограммы, дифференцировать их, правильно подбирать однокоренные слова.

Муравей и паук.

Пришел муравей к хозяину леса с просьбой наказать пастухов. Он обвинял их в том, что после еды они оставляют на земле хлебные крошки.

А хозяин леса жалел пастухов, позвал он в свидетели паука. Паук стал просить: «Не обижайте пастухов. Едят они на земле, **поэтому** крошки остаются в траве. Но они там не пропадают, их поедают птицы и тем насыщаются».

Рассердился лесной хозяин на муравья и безжалостно спихнул его с большой высоты **вниз**.

С той поры муравей от падения с высоты **посередине** тонок. (85 слов)

(по Ф.Якобсону)

(написание выделенных слов объяснить)

Задания к диктанту.

1. Укажите графически, есть ли орфограмма в словах *наказать* (1 в.), *обвинял* (2 в.).

Напишите, почему вы так считаете.

2. Вспомните, какие виды орфограмм в корне вы знаете. Напишите по одному примеру на разные случаи (каждый пример - на отдельной строке)

3. Запишите по 2-3 однокоренных слова к глаголам *обвинял* (1 в.), *обижают* (2 в.). Выделите корень.

### Схема анализа диктанта

Дата \_\_\_\_\_

1. Количество писавших: \_\_\_\_\_

Из них получили оценки: \_\_\_\_\_

«5» – \_\_\_\_\_; «4» – \_\_\_\_\_; «3» – \_\_\_\_\_;

«2» – \_\_\_\_\_; «1» – \_\_\_\_\_.

2. Общее количество ошибок: \_\_\_\_\_

орфографических \_\_\_\_\_ пунктуационных ошибок: \_\_\_\_\_

3.Количество ошибок:

а)в корне слова \_\_\_\_\_

(перечень конкретных орфограмм и количество ошибок)

Б)в приставках \_\_\_\_\_

В) в других случаях \_\_\_\_\_

4.Процент ошибок в корне слова по отношению ко всему числу орфографических ошибок (не более 30%) \_\_\_\_\_

5. Пунктуация:

-запятая в сложном предложении \_\_\_\_\_

-прямая речь \_\_\_\_\_

-восклицательное предложение \_\_\_\_\_ --

-лишние знаки \_\_\_\_\_ -

**Схема анализа заданий к диктанту.(число ошибок и кол-во уч-ся)**

Оценки за задание:

«5» \_\_\_\_\_ ; «4» \_\_\_\_\_ ; «3» \_\_\_\_\_ ; «2» \_\_\_\_\_ .

Задание 1.

-верно указана орфограмма в корне \_\_\_\_\_

-задание не выполнено \_\_\_\_\_ ---

-дано верное объяснение \_\_\_\_\_

-объяснение отсутствует

Задание 2.

-верно указаны виды орфограмм в корне \_\_\_\_\_

-верно приведены примеры слов \_\_\_\_\_

-в указанных примерах есть ошибочные \_\_\_\_\_

-задание не выполнено \_\_\_\_\_ -

Задание 3.

-верно подобраны однокоренные слова \_-----

-допущена одна ошибка \_\_ ---

-задание не выполнено \_\_\_\_\_

### **Контрольная работа №5**

#### **ИЗЛОЖЕНИЕ «БАРСУЧОНОК»**

**Цели:** проверить умения:1) подбирать к тексту заголовок, отражающий основную мысль текста; 2)составлять план текста;3) писать близкое к исходному тексту изложение, сохраняя в нем композиционное строение и языковые средства, характерные для художественного стиля речи и использованные втором в данном фрагменте (конкретные слова и выражения, помогающие втору нарисовать картину; слова в переносном значении, создающие образ; разговорные, эмоционально-оценочные слова и выражения, которые раскрывают отношение автора к тому, что он описывает).

### Схема анализ контрольной работы № 5

1.План отражает структуру текста,есть -вступление - главная часть -заключение	
2.Изложение написано по плану	
3.Основная мысль передана	
4.Заголовок отражает тему, основную мысль и содержит экспрессию	
5.Характерные для текста языковые средства сохранены: -сказовый порядок слов -экспрессивные слова и выражения	
6.Число ошибок и недочетов	
Грамматических	
Речевых	
Орфографических	
Пунктуационных	

### Контрольная работа № 6.

#### Анализ текста: определение стиля речи.

Задания.

- 1 .Спишите текст.
- 2.Определите стиль речи, укажите речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.
- 3.Подчеркните слова и выражения, характерные для этого стиля речи.

Тексты для анализа.

1 вариант.

Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл п лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут л Пахнет снегом и березовыми почками.

(по Б.Пастернаку)

2 вариант

-А какая Италия?

- Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, і всякие растут сладкие да вкусные. Все там черные от солнца ходят, раздетые, вовсе нет.

(Ю.Казаков)

3 вариант

Италия - государство на юге Европы, на Средиземном море, средиземноморский: жаркое, сухое лето и дождливая зима. Растительность ю горах - леса, на равнинах - поля, сады, виноградники.

(Словарь-справочник)

### Схема анализ контрольной работы № 6

1.Стиль определен_ -верно -неверно	
--	--

2.Речевая ситуация «вычитана» из текста, указаны ее признаки: -условия общения --задачи речи	
3.Характерные языковые средства подчеркнуты: -правильно и полностью -правильно, но не полностью -неправильно	

### Контрольная работа № 7. Диктант.

Цель работы: выявить зависимость формирования правописных умений от умений грамматических (умения видеть структуру слова и предложения).

Погода стала меняться. *Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете и исчезло.* Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке.

«Мальчики, проводите меня домой!» - предложила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.\* Сплошной полосой пошел проливной дождь. Нина радостно закричала: «Бежим, ребята!»

Задания.

1. В последнем предложении первого абзаца выделите основу.
2. Составьте схему предложения, обозначенного звездочкой.
3. Выпишите из выделенных предложений словосочетания: 1 вариант-1-е предложение, 2 вариант – 2-е предложение.
4. Сделайте морфологический разбор выделенных слов: 1 вариант-в голубом **просвете**, 2 вариант – сплошной **полосой**.
5. Запишите слова и разберите их по составу: 1 вариант – налетает, 2 вариант – стихает. Запишите 2 слова с таким же составом
- 6.

#### Схема анализа диктанта

Дата \_\_\_\_\_

Количество писавших: \_\_\_\_\_

Из них получили оценки: \_\_\_\_\_

«5» – \_\_\_\_\_; «4» – \_\_\_\_\_; «3» – \_\_\_\_\_; «2» – \_\_\_\_\_; «1» – \_\_\_\_\_

1.Орфограммы в корне слова:

- А) проверяемые гласные \_\_\_\_\_
- Б) непроверяемые гласные \_\_\_\_\_
- В) проверяемые согласные \_\_\_\_\_
- Г) чередующиеся гласные \_\_\_\_\_

2.Ь в конце и середине слова \_\_\_\_\_

3. Гласный после шипящих в разных частях слова \_\_\_\_\_

4.Другие ошибки \_\_\_\_\_.

#### Пунктуация

1.Запятая между однородными членами:

- А) при бессоюзном соединении  
 Б) перед союзом А \_\_\_\_  
 В) отсутствие запятой перед союзом и \_\_\_\_\_
2. Запятая в сложном предложении, части которого соединены союзом и \_\_\_\_
3. Знаки препинания при прямой речи \_\_\_\_\_
4. Запятая при обращении \_\_\_\_\_
5. Общее количество ошибок: орфографических \_\_\_\_\_, пунктуационных \_\_\_\_\_
- Оценки за задание: «5» \_\_\_\_\_; «4» \_\_\_\_\_; «3» \_\_\_\_\_; «2» \_\_\_\_\_.

**Схема анализа заданий к диктанту.**

Задание 1	1. Верно выделена грамматическая основа предложения	
	2. Неверно выделена грамматическая основа предложения	
	3. Задание не выполнено	
Задание 2.	1. Верно составлена схема предложения	
	2. Схема составлена неверно.	
	3. Задание не выполнено	
Задание 3.	1. все словосочетания выписаны верно.	
	2. указаны не все словосочетания	
	3. Ошибочно включена грамматическая основа	
	4. Нарушения в смысловой связи между словами	
	5. Задание не выполнено.	
Задание 4.	1. Морфологический разбор выполнен без ошибок.	
	2. Допущены ошибки в обозначении: А) частей речи Б) морфологических категорий	
Задание 5.	1. Разбор слова по составу выполнен верно	
	2. Допущены ошибки в разборе	
	3. Слова с таким же составом подобраны верно.	
	4. Слова с таким же составом подобраны неверно	
	5. Задание не выполнено	

**Контрольная работа № 8**  
**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА РЕЧИ.**

Задания: 1. Спишите текст, укажите тип речи.

2. Оформите свой ответ в виде связного письменного рассуждения.

- 1) Перышки у свиристелей были коричневато-розовые, крылья и хвост черные с белыми, желтыми и малиновыми полосками. Но особенно хорош хохол на голове, как будто лихо зачесанный к затылку.
- 2) Сова - полезная птица, так как она уничтожает мелких и вредных грызунов. Одна сова ловит за сутки в среднем четырех мышей.
- 3) Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, затем брал в лапу и выгрызал клювом с одной стороны из яблока мякоть. Потом доставал зернышки, с аппетитом их ел, а надкусанное яблоко бросал вниз на траву. Расправившись с одним, он тут же направлялся к другому.

## Схема анализа контрольной работы № 8

Определение типа речи	Текст №1	Текст №2	Текст №3
1.Тип речи определен верно; указано А)на значение причины, последовательности, описания Б)на возможность/невозможность использования приема «фотографирования»			
2.Тип речи определен неверно: приведены неверные доказательства			
3.Приведены доказательства			
Анализ формы ответа А)В ответе-рассуждении имеются части: -тезис -аргументы -вывод			
Б)Использована книжная речь с элементами разговорной			

### **Контрольная работа № 9.** **Изложение «Джек здоровается»**

Цель: проверить чувство языка, умение сохранять стиль исходного текста (в данном случае – изобразительные средства художественного стиля речи), а также умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае – повествование с двумя вкраплениями описания)

#### ЗАДАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ:

- 1.Озаглавьте текст.
- 2.напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи.
- 3.Отметьте на полях типы речи.
- 4.Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается, рисуется картина.

Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз.

- Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? – закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что эта охотничья собака теперь наша и что зовут ее Джек.

Пес, немного смущенный такой бурной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком.

-Джек, здравствуй! – сказал папа.

Пес подал ему руку. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здоровался» раз десять. Мы весело смеялись. (132 слова)



помогает определить принадлежность глагола к 1 или 2 спряжению).

3. Разберите по составу слова: разрастается (1 вариант); выбираются (2 вариант)

### Схема анализа диктанта

Дата \_\_\_\_\_

Количество писавших: \_\_\_\_\_

Из них получили оценки: \_\_\_\_\_

«5» – \_\_\_\_\_; «4» – \_\_\_\_\_; «3» – \_\_\_\_\_; «2» – \_\_\_\_\_; «1» – \_\_\_\_\_

1. Орфограммы в корне слова:

А) проверяемые гласные \_\_\_\_\_

Б) непроверяемые гласные \_\_\_\_\_

В) проверяемые согласные \_\_\_\_\_

Г) чередующиеся гласные \_\_\_\_\_

2. Гласные и согласные в приставках \_\_\_\_\_

3. правописание глаголов:

А) ь в глаголах 3 лица ед. числа \_\_\_\_\_

Б) безударные гласные в личных окончаниях глаголов \_\_\_\_\_

В) –тся и –ться в глаголах \_\_\_\_\_

4. Другие ошибки \_\_\_\_\_.

#### Пунктуация

1. Запятая между однородными членами:

А) при бессоюзном соединении

Б) перед союзом А \_\_\_\_\_

В) отсутствие запятой перед союзом и \_\_\_\_\_

2. Запятая в сложном предложении:

А) перед союзом и \_\_\_\_\_

Б) перед союзом а \_\_\_\_\_

В) перед союзом что \_\_\_\_\_

5. Общее количество ошибок: орфографических \_\_\_\_\_, пунктуационных \_\_\_\_\_

Оценки за задание: «5» \_\_\_\_\_; «4» \_\_\_\_\_; «3» \_\_\_\_\_; «2» \_\_\_\_\_.

#### Схема анализа заданий к диктанту.

Задание 1	1. Верно выделены безударные личные окончания глаголов указанного спряжения	
	2. Допущена хотя бы одна ошибка в обозначении безударных окончаний	
	3. Допущено 2 и более ошибок	
Задание 2.	1. Дано верное объяснение правописания личного окончания глагола	

	2.Признак принадлежности глагола к 1 или 2 спряжению указан неполно или неточно (записать примеры обозначений)	
	3. Признак указан неверно	
	4.Задание не выполнено	

### Контрольная работа № 11

**Сочинение на тему «Знакомьтесь: мой Друг.. (кот Мурзик, попугай Кеша и т. п.)».**

Цель работы - проверить, умеют ли школьники, вдумываясь в формулировку темы:

- 1) уточнить основную мысль и отобрать содержание высказывания так, чтобы тема сочинения была раскрыта, а основная мысль передана;
- 2) выбрать соответствующую теме и основной мысли форму изложения (ведущим типом речи в сочинении должно быть описание предмета с включенными в него фрагментами повествования и рассуждения);
- 3) выбрать нужный стиль речи (художественный) и использовать в сочинении языковые средства, помогающие: а) нарисовать словом картину, б) передать свое отношение к предмету речи;
- 4) правильно строить текст типа описания предмета, используя в «новом» для обозначения признаков предмета не только имена прилагательные, но и глаголы, существительные со значением признака, определительные словосочетания, а в «данном», предупреждая лексический повтор, слова со значением части целого, местоимения, контекстные синонимы

### **Схема анализа сочинения**

\_\_\_\_\_ «Знакомьтесь: мой Друг.. (кот Мурзик, попугай Кеша и т. п.)

Дата проведения \_\_\_\_\_

1	Тема раскрыта	Полно	
		Неполно	
		Не раскрыта	
2	Основная мысль:	передана	
		отсутствует	
3	Использованы типы речи	описание	
		повествование	
		рассуждение	
4	Отобраны языковые средства	Помогают нарисовать картину (да,нет)	
		Передают отношение автора к описываемому предмету (да,нет)	
		Помогают избежать лексического повтора в «данном» (да,нет)	
5	Нарушена логика изложения	Помогают избежать грамматического повтора в «новом» (да,нет)	
6	Число ошибок и недочетов	Грамматических	
		Речевых	
		Орфографических	
		Пунктуационных	

## Контрольная работа № 12. Изложение

Цель работы: проверить умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае повествование с двумя описаниями предмета-2-й и 4-й абзацы), языковые средства, характерные для типа речи и стиля (художественного и разговорного-2-й абзац), заменять при пересказе 1 лицо 3-м, а также умение строить текст типа рассуждения (дополнительное задание)

### Друг детства

Я решил заняться боксом.

Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. И бросила его мне на диван. — Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша?

Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один его собственный — желтый, стеклянный, а другой большой белый из пуговицы от наволочки.

Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдается...

Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

(По В. Драгунскому).

Задания.

1. Напишите изложение от 3-го лица (мальчика зовут Дениской), сохраняя стиль и тип речи.
2. Дополните пересказ собственным рассуждением «Правильно ли поступил Дениска, раздумав тренироваться на мишке?»

### Схема анализа изложения с творческим заданием

1. Структура текста: описание сохранено	
-полностью	
-сокращено	
Отсутствует	
2. Языковые средства в описании: для передачи значения признака в «новом» использованы:	
-прилагательные	
-глаголы	
-словосочетания	
3. 1-е лицо заменено 3-м:	
-езде	
-не еезде	
4. Структура рассуждения соблюдена: имеется	
-тезис	
-обоснование	

**Контрольная работа № 13 . Итоговый тест.**

**Вариант 1.**

**Часть 1.**

**А. Выберите заголовки, отражающие основную мысль стихотворения.**

Дождик прошел по садовой дорожке.  
Капли на ветках висят, как сережки,  
Тронешь березку – она встрепенется  
И засмеется. До слез засмеется.  
Дождь прошуршал по широкому лугу,  
Даже цветы дивились друг другу;  
В чашечках листьев, на каждой травинке  
По огонечку, по серебринке. (А.Яшин)

- 1) Дождик. 2) После дождя 3) Хорошо после дождя! 4) Волшебник-дождь.

**Б. Укажите средство связи предложений**

В дальнем углу за печкой висела шинель. Она была ржавой от времени, с подпалинами и дырками. Мой отец носил ее тогда, когда меня еще не было на свете.

- 1) лексический повтор. 2) местоимение 3) Синоним. 4) Однокоренные слова

**В. Определите тип речи.**

На черной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. Заросшая пухом курчавая голова была маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаными красными мешком как будто был приклеен к ней.

(По К.Паустовскому)

- 1) повествование 2) Описание предмета 3) Описание места 4) Рассуждение

**Г. Определите стиль речи.**

-Оля, кто такой Тимур?

- ... Это один царь такой, злой, хромой, из средней истории.

- 1) Художественный 2) Научный 3) деловой 4) Разговорный

**Д. Определите вид речи (см. текст задания Г)**

- 1) Монологическая речь 2) Диалогическая речь

**Часть 2.**

**А. Укажите имена существительные.**

- 1) Доброта 2) Она 3) Проводы 4) Хождение 5) Свежесть 6) Жадничает  
7) Рыбачий 8) Завтракают

**Б. Укажите глаголы.**

- 1) Беречь. 2) Жужжание 3) Галдёж 4) Желтеет 5) Струсил 6) Скрипучий  
7) Хочу 8) Свист

**В. укажите, в каких случаях морфологические признаки имен существительных указаны неверно.**

- 1) Фамилия – сущ. ср.рода 2) Мыши – сущ. 2-го скл. 3) Ель – сущ. 2-го скл.  
4) На ветке – сущ. 1-го скл. 5) Из-за тучи – сущ. в предл. пад.  
6) В книге – сущ. в род. Падеже

**Г. Укажите, в каких случаях морфологические признаки глаголов указаны неверно.**

- 1) Бегал – глаг. сов. вида
- 2) Прочитал – глагол сов.вида
- 3) Выстирал – глагол несов. вида
- 4) Смотреть – глагол 1 спряжения
- 5) Слышать – глагол 2 спр.
- 6) Строить – глагол 1 спр.

**Д. Укажите словосочетания.**

- 1) Подмигивать глазами
- 2) Царевна догадалась
- 3) Взялся за кольцо.
- 4) Царевна очутилась

**Е. Укажите словосочетания, в которых глагол является главным словом**

- 1) Быстро бежать
- 2) Бег вприпрыжку
- 3) Синее небо
- 4) Синее море

**Ё. Укажите побудительное предложение.**

- 1) Расскажи мне сказку
- 2) Люблю весну!
- 3) Куда ты поедешь летом?
- 4) Сегодня мама пришла пораньше.

**Ж. Укажите предложение с обстоятельством**

- 1) Мяч ударился о дверь.
- 2) Убери книги в стол.
- 3) Мальчик был весел.

**З. Найдите сложные предложения.**

- 1) В синем небе звезды блещут, в синем море волны хлещут...
- 2) Тучка по небу идет, бочка по морю плывет.
- 3) Мы объехали весь свет, торговали соболями, чернобурыми лисами.
- 4) Тут он в точку уменьшился, комаром оборотился...
- 5) Мы хотели, чтобы скорее наступил день.

### **Часть 3.**

**А. Укажите слова с проверяемой гласной в корне.**

- 1) Наслаждаться.
- 2) сверкать
- 3) Породниться
- 4) Побелить
- 5) Росточек
- 6) Разместиться

**Б. Укажите слова, в корне которых пишется а.**

- 1) Опр..вдать
- 2) Уд...ленный
- 3) Пом...гает
- 4) Д..бросердечный
- 5) Хв..стливый
- 6) Предл..гать

**В. Укажите слова, в которых пишется О.**

- 1) Взр..слеть
- 2) Распол..гаться
- 3) Р..стение
- 4) Прол...жить
- 5) Р..сток
- 6) Выр..стить

**Г. Укажите слова, в которых после шипящих пишется О.**

- 1) Ключ..м
- 2) Ч..рствый
- 3) Ш..рох
- 4) Реш..тка
- 5) Удач..й
- 6) Свинц..вый

**Д. Укажите словосочетания, в которых существительные имеют окончание И**

- 1) Прогуливаться по улиц..
- 2) Отдыхать в санатори...
- 3) Жить в селени..
- 4) Заботиться о молодеж..
- 5) Хранить в тайн..
- 6) Строить на побережь..

**Е. Укажите глаголы с окончанием –ЕТ.**

- 1) Ненавид..т
- 2) Скач..т
- 3) Кол..тся
- 4) Прос..тся
- 5) Терп..т
- 6) Взглян..т

**Ё. Укажите, в каких словах приставки оканчиваются на З.**

- 1) Бе..граничный
- 2) Ра..давать
- 3) Ра..целовать
- 4) В..глянуть
- 5) Ра..чистить
- 6) И..следование

**Ж. В конце каких предложений следует поставить вопросительный знак?**

- 1) В чём, скажи, виновна я
- 2) Ты к нему теперь ступай
- 3) Что ж качаешь голову
- 4) Не губи меня, девица

**З. Укажите, где перед союзом И необходима запятая.**

- 1) Прошёл долгожданный дождь и оживил пожухлую зелень.
- 2) Невинно небо голубеет и солнце ласково греет.
- 3) Теплый ветерок сушит крыши и ласково покачивает деревья.

**И. В каких предложениях есть обращения, которые надо выделить запятой?**

- 1) Бабушка и я с братом поехали за город.
- 2) Бабушка мы с братом уезжаем за город.
- 3) Страна моя велика и могуча.
- 4) Велика ты страна моя!

**К. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?**

- 1) Осыпался с березы лист и, как ковер, устлал дорогу...
- 2) улыгнулись сонные березки растрепали шелковые косы...
- 3) Школа тотчас наполнилась голосами, смехом, шарканьем ног...
- 4) С классом мы побывали в Смоленске, Новгороде, Самаре и Вологде.

#### **Часть 4.**

**А. Укажите, от какого слова образовано существительное «велосипедистка».**

- 1) Велосипед
- 2) Велосипедный
- 3) Велосипедист

**Б. Какое слово является однокоренным к прилагательному «куриный»?**

- 1) Курильщик
- 2) Курятник
- 3) Курение
- 4) Курительный

**В) Укажите слова, образованные приставочным способом.**

- 1) Подождать
- 2) Перепилить
- 3) Перепёлка
- 4) Отцовский
- 5) Отцеплять
- 6) Оборот
- 7) Оборвать

**Г. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в переносном значении?**

- 1) Горячее сердце
- 2) Горячий чай
- 3) Горячий спор
- 4) Горячая плита

**Д. Как называются выражения *сахарный снег, чугунный грохот, мёртвая тишина, золотая осень*?**

- 1) Фразеологизмы
- 2) Эпитеты
- 3) Метафоры
- 4) Синонимы

**Е. Укажите слова с нулевым окончанием**

- 1) (Много) ягод
- 2) Лифтером
- 3) Любить
- 4) (много) молоточков
- 5) шутник
- 6) (белая) мышь
- 7) машинистка
- 8) Захотел

**Ё. Строение каких слов соответствует морфемной модели**

- 1) Туманность
- 2) Глупость
- 3) Безжалостный
- 4) Твёрдость
- 5) Ясность
- 6) Радость
- 7) Звучность
- 8) Безграмотность

**Ответы. Вариант 1.**

Часть 1.	Часть 2	Часть 3	Часть 4
А-3,4	А-1,3,4,5	А-1,3,4,6	А-3
Б- 2	Б-1,4,5,7	Б- 1,2,5,6	Б-2
В-2	В-1,3,5,6	В-1,4,5	В-1,2,5,7
Г-4	Г- 1,3,4,6	Г-1,3,6	Г-1,3
Д-2	Д-1,3	Д-2,3,4	Д-2
	Е-1	Е-2,3,6	Е-1,5,6,8
	Ё-1	Ё-1,2,4	Ё-2,4,5,6
	Ж-2	Ж-1.3	
	З-1,2,5	З-2	
		И-2,4	
		К-2.4	

## Вариант 2.

### Часть 1.

#### А. Выберите заголовки, отражающие основную мысль стихотворения.

Пришла телеграмма,  
Слов – меньше десятка.  
Но вдруг поседела  
Упрямая прядка...  
Пришла телеграмма –  
Лицо посветлело.

Пришла телеграмма –  
И боль отлетела...  
В строчках коротких  
Она уместилась.  
Пришла телеграмма –  
И жизнь изменилась.

(Ф.Васильев)

1) Телеграмма. 2) Слово – это тоже дело. 3) Пришла телеграмма... 4) Пришла телеграмма - и жизнь изменилась

#### Б. Укажите средство связи предложений

Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса. В лесах попадались большие луговины и глухие озера с огромными старыми соснами по берегам. Сосны все время тихонько шумели.

1) лексический повтор. 2) местоимение 3) Синоним. 4) Однокоренные слова

#### В. Определите тип речи.

Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щелкнул им с деревянным стуком, крикнул «уэк» и начал отчаянно бить крыльями и притопывать утиной лапой.

(По К.Паустовскому)

1) Описание предмета 2) Описание места 3) Рассуждение 4) Повествование

#### Г. Определите стиль речи.

- Мама, мама! Ты посмотри, какая забавная собачка: вся голенькая, а грива, как у льва.  
- Это, Машенька, пудель. Он не сам по себе такой, это его так постригли.

2) Художественный 2) Научный 3) деловой 4) Разговорный

#### Д. Определите вид речи (см. текст задания Г)

- 1) Диалогическая речь 2) Монологическая речь

**Часть 2.**

**А. Укажите имена существительные.**

- 1) Они 2) Выходы 3) Теплота 4) Яблочное 5) Трусость 6) Нянчит  
7) Вождение 8) Обедают

**Б. Укажите глаголы.**

- 1) Пение 2) Стеречь 3) Топот 4) Вертлявый 5) Синеет 6) Буду  
7) Звон 8) Имели

**В. Укажите, в каких случаях морфологические признаки имен существительных указаны неверно.**

- 1) Тополь – сущ. жен. рода 2) Фасоль – сущ. жен. р.3) о молодежи – сущ. 2-го скл.  
4) у девочки – сущ. в предл. пад. 5) в роще – сущ. в род. пад.  
6) В зелени – сущ. 3 скл.

**Г. Укажите, в каких случаях морфологические признаки глаголов указаны неверно.**

- 1) читал – глаг. сов. вида 2) Пробежал – глагол сов. вида 3) гнать – глаг. 2 спр. 4) увидел – глагол несов.в 5) дышать – глагол 1 спр.  
6) пилить – глагол 1 спр.

**Д. Укажите словосочетания.**

- 1) Вьется вьюга. 2) По зеркальцу как хлопнет. 3) Воротился царь-отец.  
4) Приветливо шутила

**Е. Укажите словосочетания, в которых глагол является главным словом**

- 1) чтение вслух 2) медленно читать 3) розовый закат 4) закат розовеет

**Ё. Укажите побудительные предложения.**

- 1) Как ты себя чувствуешь? 2) Хорошо весной! 3) Принеси мне книгу.  
4) Ко мне пришел друг..

**Ж. Укажите предложение с обстоятельством**

- 1) Корабль ушел в море. 2) Я играю на пианино. 3) Девочка была прилежной.

**З. Найдите сложные предложения.**

- 1) Дверь тихонько закрипела, и в светлицу входит царь...  
2) Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят.  
3) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.  
4) В кухне злится повариха, плачет у станка ткачиха.  
5) Я знал, когда приедет друг.

### Часть 3.

#### А. Укажите слова с непроверяемой гласной в корне.

- 1) Пшеница. 2) Ослепительный 3) Обогреватель. 4) Вокзал 5) Железный
- 6) Поразительный

#### Б. Укажите слова, в корне которых пишется о.

- 1) взр..слеть 2) взб..дриться 3) распол..гаться 4) р..стение 5) прол.жить
- 6) д..бротный

#### В. Укажите слова, в которых пишется А.

- 1) Предл..жение 2) подр..сти 3) р..стущий 4) р..сток 5) прил..гательное
- 6) пол..жил

#### Г. Укажите слова, в которых после шипящих пишется Ё.

- 1) ш..в 2) ш..пот 3) грач..м 4) деш..вый 5) кумач..вый 6) ч..рненький

#### Д. Укажите словосочетания, в которых существительные имеют окончание Е

- 1) Собраться на площад.. 2) Расположиться в роц.. 3) прогуляться о алле...
- 4) служить в армии.. 5) ошибиться в решении.. 6) росли в теплиц...

#### Е. Укажите глаголы с окончанием –ЯТ (АТ).

- 1) круж..тся 2) реж..т 3) обид..т 4) бор..тся 5) услыш..т 6) колыш..тся

#### Ё. Укажите, в каких словах приставки оканчиваются на С.

- 1) И..расхдовать 2) И..жарить 3) Ра..гонять 4) Во..кликнуть
- 5) Ра..чувствоваться 6) Бе..покоиться

#### Ж. В конце каких предложений следует поставить вопросительный знак?

- 1) Посмотри, как он хлопочет
- 2) Что, Соколко, что с тобою
- 3) Чего тебе надобно, старче
- 4) Будь нам милая сестрица

#### З. Укажите, где перед союзом И необходима запятая.

- 1) все светлее светит солнце и природа пробуждается от спячки.
- 2) Бурно тают снега и веселыми ручейками бегут по улице.
- 3) Радостно суется птицы и наполняют воздух своим гомоном.

#### И. В каких предложениях есть обращения, которые надо выделить запятой?

- 1) пригрей солнышко землю!
- 2) Солнышко пригревает землю.
- 3) Друг мой пришел на помощь.
- 4) Помоги мне друг мой!

#### К. В каких предложениях есть пунктуационные ошибки?

- 1) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом!..
- 2) Играют волны ветер свищет...
- 3) День был свежий, солнечный, и безветренный.
- 4) Дельфины прыгали, кувыркались и играли в воде.

### Часть 4.

#### А. Укажите, от какого слова образовано прилагательное «водянистый».

- 1) Вода 2) Водяной 3) Безводный

**Б. Какие слова являются однокоренными к прилагательному «косолапый»?**

- 1) Сенокос 2) Косоворотка 3) Прикоснуться 4) Косичка

**В) Укажите слова, образованные сложением.**

- 1) Котята 2) Снегоочиститель 3) Волнистый 4) Газопровод 5) Беловатый  
6) Подорожник 7) Глазомер

**Г. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в переносном значении?**

- 1) Железное корыто 2) Железная воля 3) Железный характер 4) Железное перо

**Д. Как называются выражения *взять себя в руки*, *закрыть рот на замок*, *развесить уши*?**

- 1) Омонимы 2) Фразеологизмы 3) Эпитеты 4) Синонимы

**Е. Укажите слова с нулевым окончанием**

- 1) Отварить 2) Журналом 3) Баянист 4) Цветник 5) (много) туч  
6) бегают 7) Столов 8) прибежал

**Ё. Строение каких слов соответствует морфемной модели *\_\_\_\_\_ость* ?**

- 1) Безоблачность 2) Храбрость 3) Бегать 4) Старость 5) смелость  
6) Вредность 7) Ценность 8) Безветренность

**Ответы. Вариант 2.**

Часть 1.	Часть 2	Часть 3	Часть 4
А-2,4	А-2,3,5,7	А-1,4,5,6	А-2
Б- 1	Б-2,5,6,8	Б- 1,2,5,6	Б-2

<b>В-4</b>	<b>В-1,3,4,5</b>	<b>В-2,3,5</b>	<b>В-2,4,7</b>
<b>Г-4</b>	<b>Г- 1,4,5,6</b>	<b>Г-2,4,6</b>	<b>Г-2,3</b>
<b>Д-1</b>	<b>Д-2,4</b>	<b>Д-2,3,6</b>	<b>Д-2</b>
	<b>Е-2</b>	<b>Е-1,3,5</b>	<b>Е-3,4,5,8</b>
	<b>Ё-3</b>	<b>Ё-4,5,6</b>	<b>Ё-2,4,5</b>
	<b>Ж-1</b>	<b>Ж-2,3</b>	
	<b>З-1,4,5</b>	<b>З-1</b>	
		<b>И-1,4</b>	
		<b>К-2,3</b>	

### **Литература.**

Методическое пособие к учебнику «Русский язык.5 класс» /М.М.Разумовская, С.И.Львова,В.И.Капинос и др.;под ред.М.М.Разумовской.-М.:Дрофа,2013.

Приложение

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их

последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колнот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе,** состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

### **Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера)

оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение  
рабочей программы**

*Литература для учителя*

1) Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-

составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.

- 2) С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
- 3) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
- 5) Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
- 5) Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
- 6) Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику М.М. Разумовской и др. Автор – составитель М.М. Разумовская – Волгоград.:Учитель, 2010.
- 7) Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г

### **III. Цифровые образовательные ресурсы:**

5. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
7. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
8. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

#### ***Литература для учащихся***

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.
2. Рабочая тетрадь. Русский язык. Автор: Л.Ларионова. М.Дрофа. 2013 г
- 3.Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г
4. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.

### **IV. Цифровые образовательные ресурсы:**

5. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
7. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
8. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал