

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Верх-Слюдянская основная общеобразовательная школа»**

Согласовано:

педагогическим советом
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»

Протокол № 10 от 19.08. 2015г.

Утверждаю:

директор
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
Г.Ф.Лебедева
Приказ № 55 от 19.08.2015г



**Рабочая программа
по литературе
6 класс**

на 2015-2016 г

Составитель: Плотникова М.А,
учитель литературы

**с. Верх-Слюдянка
2015 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа «Литература 6 класс» составлена на основе :

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (2004) ,
- Федерального базисного учебного плана (2004);
- Примерной программы основного образования по литературе;
- Основной образовательной программы МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Положения о рабочей программе МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Программы «Литература» В.Я. Коровиной, 2008 год.
- Федерального базисного учебного плана.

Учебно - методический комплект «Литература» под редакцией В. Коровиной реализует базовый уровень. УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015-2016 гг.

Цель:

Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; формирование навыков выразительного чтения.

Задачи:

1. Сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;
2. Формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
3. Обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы
4. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
5. Воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям, толерантность;
6. Расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Рабочая программа предполагает чтение и изучение литературного произведения, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами. Понимать прочитанное как можно лучше – вот что должно стать устремлением учеников. Особое внимание уделяется выражению авторской позиции в изучаемых произведениях (изображение характеров героев и идейной концепции художественного произведения, воплощенной автором в созданных им образах героев). Учащиеся 6-х классов активно воспринимают текст, но недостаточно ещё владеют техникой чтения. Поэтому следует уделить особое внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы. Главная идея рабочей программы – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX в. Типология уроков по литературе определяется системой методов и приёмов обучения, практикуемых учителем, содержанием учебного материала: урок изучения нового материала, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, уроки развития речи, внеклассного чтения, уроки-практикумы, уроки-концерты, уроки-семинары.

Рабочая программа рассчитана на базовый уровень изучения литературы в 6 классе в объёме 3 часа в неделю (102 часа в год, 68 часов-федеральный компонент, 34 часа -региональный компонент).

Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути изучаемых писателей;
- такие теоретико-литературные понятия, как: миф, мифологический сюжет, персонаж, житие, сказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение; реальное, фантастическое, фабула, баллада; двухсложные и трёхсложные размеры стиха, строфа, роман, авторское отношение к героям; стопа, типы стоп, метафора, инверсия; героическая повесть, типы речи и разнообразие лексических пластов; образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; автобиографическая проза; повесть, художественная деталь, портрет и характер; юмор, юмористическая ситуация, деталь и её художественная роль в юмористическом произведении; цветообраз; кольцевая композиция;

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять авторское отношение к героям;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Тематический план.

	Содержание	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	4
3.	Древнерусская литература.	1
4	Литература 18 века	1
6.	Литература 19 века.	48
8	Литература 20 века.	30
9	Зарубежная литература.	14
10	Итоговый урок	4
	Итого:	102

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
	Введение.(1ч)			
1	Художественное произведение. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1		
	Устное народное творчество (4ч)			
2	Вн/чт. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1		
3-4	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.	2		
5	Р\р. Урок-посиделки. Русский фольклор. (подготовка к сочинению) «В чём красота и мудрость русских обрядов»	1		
	Древнерусская литература (1ч)			
6	Древнерусская литература. Русская летопись. "Повесть временных лет. ""Сказание о белгородском киселе."	1		
	Из русской литературы 18 века (1 ч)			
7	Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха». Особенности языка 18 столетия	1		
	Из литературы 19 века (47 ч)			
8	И . А. Крылов. "Листы и корни". Роль власти и народа в достижении общественного блага.	1		
9	И . А. Крылов. "Ларчик".	1		
10;11	И. А. Крылов. "Осел и соловей". Подготовка к домашнему сочинению «Что осуждается в русских баснях?»	2		
12	А. С. Пушкин. Лицейские годы. "Узник".	1		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
13	Р\р. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения «Зимнее утро».	1		
14;15	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину». «Зимняя дорога».	2		
16;17	А. С. Пушкин. "Барышня-крестьянка". Цикл «Повести Белкина». Сюжет и герои повести.	2		
18	Вн/чт. А. С. Пушкин. "Выстрел".	1		
19;20	А. С. Пушкин. "Дубровский". История создания. Ссора К.П. Троекурова и А.Г. Дубровского	2		
21;22	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков произвола. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке»	2		
23;24	Романтическая история любви В. Дубровского и М. Троекуровой.	2		
25	Р\р. Подготовка к домашнему сочинению "Защита человеческой личности в повести".	1		
26	Проверочная работа по творчеству А. С. Пушкина.	1		
27	М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение "Тучи".	1		
28	Стихотворение М. Ю. Лермонтова "На севере диком" и "Утёс", «Листок». Особенности выражения темы одиночества.	1		
29;30	Стихотворение М. Ю. Лермонтова "Три пальмы" . Подготовка к сочинению по анализу стихотворения М.Ю. Лермонтова.	2		
31	Р\р. Сочинение "Мое любимое стихотворение М. Ю. Лермонтова".	1		
32	Вн/чт. Н. В. Гоголь. Старосветские помещики.	1		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
33;34	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг»	2		
35;36	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг»	2		
37;38	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в стихотворениях «Неохото и несмело..», «Сполянны коршун поднялся..»	2		
39	Ф.И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу.	1		
40	А.А. Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	1		
41;42	А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Учись у них- у дуба, у берёзы...». Природа как мир истины и красоты.	2		
43	Р\р. Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1		
44	Н. А. Некрасов "Железная дорога". Роль пейзажа	1		
45	Картины подневольного труда и утверждение мысли о величине народа – созидателя в стихотворении "Железная дорога".	1		
46	Вн/чт. Н. А. Некрасов " Дедушка". Историческая поэма.	1		
47	Проверочная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова.	1		
48-49	Н. С. Лесков. Сказ. "Левша". Особенности сказа.	2		
50	Р/р. Подготовка к сочинению "Изобретение лучших качеств русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова "Железная дорога" и сказе Н. С. Лескова "Левша"	1		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
51	Вн\чт. Н. С. Лесков "Человек на часах"	1		
52	Вн\чт. А. П. Чехов. "Лошадиная фамилия" , «Пересолил» и другие рассказы. .	1		
53	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.	1		
54	Родная природа в стихотворениях поэтов 19 века. Я. П. Полонского Е. А. Баратынского, А. К. Толстого.	1		
	Из русской литературы 20 века (30ч)			
55;56	А. П. Платонов. Слово описателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	2		
57;58	Вн\чт. А. Грин "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальностью жизни.	2		
59	М. М. Пришвин. "Кладовая солнца". Особенности жанра.	1		
60;61	Образ природы в сказке-были «Кладовая солнца»	2		
62	Р\р. Особенности композиции и смысл названия сказки-были. Подготовка к сочинению.	1		
63	Р/р. Классное сочинение. "Человек и природа" в сказке-были М. М. Пришвина "Кладовая солнца".	1		
64;65	Р\р. Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов. К.М. Симинов. «Ты помнишь, Алёша...», Д.С. Самойлов «Сороковые».	2		
66	Вн\чт. А. А. Лиханов "Последние холода". Дети и война.	1		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
67	В. П. Астафьев "Конь с розовой гривой". Изображение жизни и быта сибирской деревни в рассказе.	1		
68 ;69	В. П. Астафьев "Конь с розовой гривой". Юмор в рассказе. Р/р. Подготовка к домашнему сочинению " Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В. П. Астафьева " Конь с розовой гривой	2		
70	В.Г. Распутин. " Уроки французского". Герой рассказа и его сверстники.	1		
71;72	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского"	1		
73	Р/р. Классное сочинение "Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. П. Астафьева и В. Г. Распутина".	1		
74	Н. М. Рубцов "Звезда полей", "Листья осенние", "В горнице".	1		
75;76	Ф. Искандер. Слово о писателе. "Тринадцатый подвиг Геракла".	2		
77	Проверочная работа по творчеству Лескова, Чехова, Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне.	1		
78;79	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века(А. Блок, С. Есенин).	2		
80	А.А. Ахматова "Перед весной бывают дни такие..." Подготовка к домашнему сочинению по анализу лирики.	1		
81	В. М. Шукшин. Рассказ "Срезал".	1		
82	В.М. Шукшин. Рассказ "Критики".	1		
83;84	В\чт. К. Кулиев. Г. Тукай. Тема Родины и народа.	2		
	Зарубежная литература (14 ч)			

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечания
85;86	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	2		
87	Геротод. «Легенда об Арионе».	1		
88	В\чт. Гомер. «Илиада» и «одиссея» как героические эпические поэмы.	1		
89;90;91	В\чт. Мигель Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	3		
92	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, доблести и чести.	1		
93	В\чт. П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Романтизм и реализм в произведении.	1		
94;95;96	В\чт. М. Твен "Приключения Гекльберри Финна". Дружба Тома и Гека.	3		
97;98	В\чт. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча..	2		
	Повторение по 6 классу(4 часа)			
99;100	Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 класса?»	2		
101;102	Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения.	2		

Литература

1. Дидактические материалы по литературе. М: Просвещение. 2006г.
2. Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В.П. Полухина. М: Просвещение. 2010г.
3. Литература 6 класс. Методические советы. М: Просвещение. 2003г
4. Поурочные разработки по литературе. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова. М: Русское слово. 2012г.
5. Программа общеобразовательных учреждений по литературе. В.Я. Коровина. М: Просвещение. 2008г.
6. Сочинения по литературе. Л.Н. Ситкина. Учитель. 2002г.