

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Верх-Слюдянская основная общеобразовательная школа»**

**Согласовано:**  
педагогическим советом  
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»  
Протокол № 10 от 19.08.2015г.

**Утверждаю:**  
директор  
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»  
Г.Ф.Лебедева  
Приказ № 55 от 19.08.2015г.



**Рабочая программа  
по литературе  
9 класс**

**на 2015-2016 г**

**Составитель:** Плотникова М.А,  
учитель литературы

**с. Верх-Слюдянка  
2015 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Литература 9 класс» составлена на основе :

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (2004) ,
- Федерального базисного учебного плана (2004);
- Примерной программы основного образования по литературе;
- Основной образовательной программы МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Положения о рабочей программе МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Программы «Литература» В.Я. Коровиной, 2008 год.
- Федерального базисного учебного плана.

Учебно - методический комплект «Литература 9 класс» под редакцией В. Коровиной реализует базовый уровень. УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015-2016 гг.

### **Цель:**

Познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы.

### **Задачи:**

- 1.Продолжать расширять у учащихся круг чтения.
2. Воспитание нравственных, духовных чувств у учащихся.
3. Учить учащихся верно понимать, интерпретировать произведение и высказывать свои суждения в процессе анализа.
4. Совершенствовать речь учащихся.
5. Привлечь учащихся к чтению критической, мемуарной и справочной литературы.

Главной идеей учебного курса является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. Она включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя). В рабочей программе изучение литературы идёт на принципиально новой основе-подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного. Одна из проблем, затронутая в рабочей программе -литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Типология уроков в рабочей программе определяется системой методов и приёмов обучения, практикуемых учителем, содержанием учебного материала: урок изучения нового материала, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, уроки развития речи, внеклассного чтения, уроки-практикумы, уроки-семинары, уроки-лекции.

Рабочая программа рассчитана на базовый уровень изучения литературы в 9 классе в объёме 3 часа в неделю (102 часа в год).

### Тематический план.

	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение	1
2.	Древнерусская литература.	2
3.	Литература 18 века.	10
4.	Литература 19 века.	53
5.	Литература 20 века.	27
6.	Зарубежная литература.	6
7.	Итоговое повторение	2
	<b>Итого</b>	<b>102 часа.</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
	<b>Введение (1ч)</b>			
1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1		
	<b>Из древнерусской литературы (2 ч)</b>			
2	Литература древней Руси . «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы.	1		
3	Художественные особенности «Слова...»: особенность содержания, специфика жанра. Подготовка к домашнему сочинению.	1		
	<b>Из русской литературы 18 века (10 ч)</b>			
4	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1		
5	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»	1		
6	М.В. Ломоносов. « Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1		
7	<b>Вн/чт. Г.Р. Державин. Обличие несправедливости в стихотворении «Властителями судиям»</b>	1		
8	Тема поэзии в лирике Державина «Памятник»	1		
9	А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».(главы).	1		
10	Особенности повествования «Путешествие из Петербурга в Москву»	1		
11	Н.М. Карамзин. «Осень» как произведение сентиментализма». «Бедная Лиза»	1		
12	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	1		
13	<b>Р/р. Подготовка к сочинению « Литература 18 века в восприятии современного читателя».(на примере 1-2 произведений.)</b>	1		
	<b>Из литературы 19 века (53ч)</b>			

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
14	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века.	1		
15	Романтическая лирика начала 19 века. В.А. Жуковский «Море». «Невыразимое».	1		
16	В.А. Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады.	1		
18	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1		
19-20	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	2		
21-22	Чацкий в системе образов комедии.	2		
23	<b>Р/Р. Язык комедии Грибоедова «Горе от ума». Обучение анализу эпизода.</b>	1		
24	<b>Р/Р. И.А. Гончаров. «Миллион терзаний». Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».</b>	1		
25	А.С. Пушкин.: жизнь и творчество.	1		
26	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Тема свободы и власти в лирике Пушкина. «К морю», «Анчар».	1		
27	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «я вас любил...»	1		
28	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Бесы». Обучение анализу.	1		
29	<b>Проверочная работа по романтической лирике начала 19 века, комедии «Горе от ума», лирике А.С. Пушкина.</b>	1		
30	<b>Вн/чт. А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма.</b>	1		
31	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания.	1		
32	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1		
33	Татьяна Ларина-нравственный идеал Пушкина.	1		
34	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Евгения.	1		
35	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.	1		

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
36	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин».	1		
37	<b>Р/Р. Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</b>	1		
38	<b>Вн/чт. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».</b>	1		
39	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.	1		
40	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу...», «Есть речи значенье...»	1		
41	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «нет. Не тебя я так пылко люблю», «Расстались мы, но твой портрет...» и др.	1		
42	Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. «Дума», «Предсказание».	1		
43	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».-первый психологический роман в русской литературе.	1		
44	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин.	1		
45-46	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	2		
47	Печорин в системе мужских образов романа.	1		
48	Печорин в системе женских образов романа.	1		
49	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия М.Ю. Лермонтова.	1		
50	<b>Проверочная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени».</b>	1		
51	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород». «Мёртвые души».	1		
52-53	Система образов поэмы «Мёртвые души». Обучение анализу эпизода.	2		
54	Образ города в поэме «Мёртвые души».	1		

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
55	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1		
56-57	«Мёртвые души»-поэма о величии России. Подготовка к сочинению.	2		
58	А.Н. Островский. «Бедность не порок».	1		
59	Любовь в патриархальном мире и её влияние на героев пьесы «Бедность не порок»	1		
60-61	Ф.М. Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».	2		
62	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи»	1		
63	<b>Вн/чт. Л.Н. Толстой. «Юность»</b>	1		
64	А.П. Чехов. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе 19 века.	1		
65	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1		
66	<b>Р/Р. Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чём особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 века?»</b>	1		
67	<b>В/чт. Беседа в стихах Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.</b>	1		
	<b>Из русской литературы 20 века (27ч)</b>			
68	Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений.	1		
69	<b>И.А. Бунин. «Тёмные аллеи». История любви.</b>	1		
70	Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Тёмные аллеи»	1		
71	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	1		
72	Поэтика повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».	1		

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
73	М.А. Шолохов. «Судьба человека».	1		
74	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека».	1		
75	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни.	1		
76	Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор».	1		
77	<b>Зачётное занятие по произведениям второй половины 19 и 20 века.</b>	1		
78	Русская поэзия Серебряного века.	1		
79	А.А. Блок. Стихотворения.	1		
80	С.А. Есенин. Тема Родины. «вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...».	1		
81	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина.	1		
82-83	В.В. Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы...», «Люблю»(отрывок)	2		
84	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о жизни и смерти.	1		
85	«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве».	1		
86	Н.А. Заболоцкий. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	1		
87	А.А. Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике.	1		
88	Стихи А.А. Ахматовой о поэте и поэзии.	1		
89	Б.Л. Пастернак. Вечность и современность в стихах о природе и о любви.	1		
90	А.Т. Твардовский. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта.	1		
91	А.Т. Твардовский. «Я убит под Ржевом». Проблемы и интонации стихов о войне.	1		
92-93	<b>Вн/чт. Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 века.</b>	2		
94	<b>Зачётное занятие по русской лирике 20 века.</b>	1		
	<b>Из зарубежной литературы (6ч)</b>			



№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
95	<b>Вн/чт. Античная лирика. Катулл. Гораций.</b>	1		
96	Данте Алигьери. «Божественная комедия». (фрагменты)	1		
97	У. Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.	1		
98	<b>Вн/чт. Трагизм любви Гамлета и Офелии.</b>	1		
99	И.-В. Гёте. «Фауст». Эпоха Просвещения.	1		
100	<b>Вн/чт. Смысл сопоставления Фауста и Вагнера.</b>	1		
	<b>Итоговое повторение (2ч)</b>			
101-102	Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоги года и задания для летнего чтения.	1		

## Литература

1. Дидактические материалы по литературе. М: Просвещение. 2006г.
2. Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В.Я. Коровина. М: Просвещение. 2010г.
3. Литература 9 класс. Методические советы. М: Просвещение. 2003г
4. Поурочные разработки по литературе. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова. М: Русское слово. 2012г.
5. Программа общеобразовательных учреждений по литературе. В.Я. Коровина. М: Просвещение. 2008г.
6. Сочинения по литературе. Л.Н. Ситкина. Учитель. 2002г.