

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Верх-Слюдянская основная общеобразовательная школа»**

Согласовано:
педагогическим советом
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
Протокол № 10 от 19.08.2015г.

Утверждаю:
директор
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
Г.Ф. Лебедева
Приказ № 55 от 19.08.2015г.



**Рабочая программа
по литературе
8 класс**

на 2015-2016 г

Составитель: Плотникова М.А,
учитель литературы

**с. Верх-Слюдянка
2015 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа «Литература 8 класс» составлена на основе :

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (2004) ,
- Федерального базисного учебного плана (2004);
- Примерной программы основного образования по литературе;
- Основной образовательной программы МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Положения о рабочей программе МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Программы «Литература» В.Я. Коровиной, 2008 год.
- Федерального базисного учебного плана.

Учебно - методический комплект «Литература 8 класс» под редакцией В. Коровиной реализует базовый уровень. УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015-2016 гг.

Цель:

Приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Задачи:

1. Расширить у учащихся круг чтения, повысить качество чтения.
2. Воспитание нравственных чувств у учащихся.
3. Учить учащихся анализировать текст, высказывать свои суждения в процессе анализа.

Содержание учебного курса направлено на формирование духовного облика и нравственных ориентиров учащихся, на эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое развитие школьника, формирование его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Основу составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Рабочая программа направлена на целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий учащимся.

Типология уроков в рабочей программе определяется системой методов и приёмов обучения, практикуемых учителем, содержанием учебного материала: урок изучения нового материала, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, уроки развития речи, внеклассного чтения, уроки-практикумы, уроки-семинары.

Рабочая программа рассчитана на базовый уровень изучения литературы в 8 классе в объёме 2 часа в неделю (68 часов в год).

Тематический план.

	Содержание	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Древнерусская литература.	2
4.	Литература 18 века.	3
6.	Литература 19 века.	33
7.	Литература 20 века.	20
8.	Зарубежная литература.	6
9.	Итоговое повторение	1
	Итого	68 часов.

Календарно-тематическое планирование

№ п./п.	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Примечание
	Введение (1ч)			
1	Литература и история.	1		
	Устное народное творчество (2ч)			
2	Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. «В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ночка тёмная» и др. Исторические песни. Частушка как малый песенный жанр.	1		
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»	1		
	Из древнерусской литературы (2 ч)			
4	Житейская литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»	1		
5	Вн/чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века.	1		
	Из русской литературы 18 века (3 ч)			
6	Д.И. Фонвизин «Недоросль»(сцены). Сатирическая направленность поэмы.	1		
7	Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1		
8	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе 17 века».(на примере 1-2 произведений.	1		
	Из литературы 19 века (33ч)			
9	И.А. Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа.	1		
10	Вн/чт. И.А. Крылов-поэт и мудрец.	1		
11	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.	1		
12	А.С. Пушкин. «Туча», К***», «19 октября». Их основные темы и мотивы.	1		

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
13	А.С. Пушкин и история.	1		
14	А.С. Пушкин. «История Пугачёва». История пугачёвского восстания.	1		
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания.	1		
16	Гринёв: жизненный путь героя.	1		
17	Семья капитана Миронова. Маша Миронова- нравственный идеал Пушкина.	1		
18	Пугачёв и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина.	1		
19	Р/р. Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1		
20	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Образ Петербурга.	1		
21	Проверочная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1		
22	М.Ю Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю Лермонтова.	1		
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	1		
24	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы.	1		
25	Р/Р. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»	1		
26	Н.В. Гоголь. Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.	1		
27	Н.В. Гоголь «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью»	1		
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе.	1		
29	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление.	1		
30	Р/Р. Особенности композиционной структуры комедии. Подготовка к домашнему сочинению «	1		

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
	Роль эпизода в драматическом произведении».(по Н.В. Гоголю «Ревизор»)			
31	Н.В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	1		
32	Мечта и реальность в повести «Шинель».	1		
33	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки.	1		
34	Р/Р. Обучение анализу эпизода из романа . «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению.	1		
35	Проверочная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1		
36	Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	1		
37	Л.Н. Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала»	1		
38	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала»	1		
39	Вн/чт. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	1		
	<i>Поэзия родной природы (2ч)</i>			
40	Вн/чт. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	1		
41	А.П. Чехов. «О любви» как история об упущенном счастье.	1		
	Из русской литературы 20 века (20ч)			
42	И.А. Бунин. Проблема рассказа «Кавказ».	1		
43	И.А. Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	1		
44	Р/Р. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, И.А. Куприна.	1		
45	А.А. Блок. Историческая тема в рассказе «Россия».	1		
46	С.А. Есенин. «Пугачёв»-поэма на историческую тему.	1		

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
47-48	Р/Р. Урок-конференция. Образ Пугачёва в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.	2		
49	И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем»-воспоминание о пути к творчеству.	1		
	<i>Писатели улыбаются (7ч)</i>			
50	Вн./чт. Журнал «Сатирикон». Теффи «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко «История болезни»	1		
51	М.А. Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	1		
52	Проверочная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина	1		
53	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни.	1		
54	Василий Тёркин-защитник родной страны.	1		
55	Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин».	1		
56	Вн/чт. А.П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	1		
	<i>Стихи и песни о великой Отечественной войне.(3ч)</i>			
57	Р/Р. Урок-концерт. Стихи и песни о В.О.войне.	1		
58	В.П. Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»	1		
59	Р/Р. Сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века».(произведение по выбору учащихся)	1		
	<i>Русские поэты о Родине, родной природе. (2ч)</i>			
60-61	Вн/чт. Русские поэты о Родине, родной природе, о себе. Поэты Русского зарубежья. Мотивы воспоминаний.	2		
	<i>Из зарубежной литературы (6ч)</i>			
62	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок	1		

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
	семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии. Анализ эпизода из трагедии.			
63	Сонеты У. Шекспира «Кто хвалится родством своим и знатью», «Увы, мой стих не блещет новизной». Воспевание любви и дружбы.	1		
64-65	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».(сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера.	2		
66	Вчт. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	1		
67	Вчт. В. Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	1		
	Итоговое повторение (1ч)			
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето.	1		

Литература

1. Дидактические материалы по литературе. М:Просвещение.2006г.
2. Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В.Я. Коровина. М: Просвещение.2010г.
3. Литература 8 класс. Методические советы. М: Просвещение.2003г
4. Поурочные разработки по литературе. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова. М:Русское слово. 2012г.
5. Программа общеобразовательных учреждений по литературе. В.Я. Коровина. М: Просвещение.2008г.
6. Сочинения по литературе. Л.Н. Ситкина. Учитель.2002г.

