

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Верх-Слюдянская основная общеобразовательная школа»**

Согласовано:
педагогическим советом
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
Протокол № 10 от 19.08.2015г.



Утверждаю:
директор
МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
Г.Ф. Лебедева
Приказ № 55 от 19.08.2015г

**Рабочая программа
по литературе
7 класс**

на 2015-2016 г

Составитель: Плотникова М.А,
учитель литературы

с. Верх-Слюдянка
2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Литература 7 класс» составлена на основе :

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (2004) ,
- Федерального базисного учебного плана (2004);
- Примерной программы основного образования по литературе;
- Основной образовательной программы МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Положения о рабочей программе МКОУ «Верх-Слюдянская ООШ»
- Программы «Литература» В.Я. Коровиной, 2008 год.
- Федерального базисного учебного плана.

Учебно - методический комплект «Литература 7 класс» под редакцией В. Коровиной реализует базовый уровень. УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015-2016 гг.

Цель:

Приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;

Задачи:

1. Развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
2. Совершенствовать навыки выразительного чтения;
3. Сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
4. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
5. Расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Содержание учебного предмета предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Учебный предмет включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

Типология уроков в рабочей программе определяется системой методов и приёмов обучения, практикуемых учителем, содержанием учебного материала: урок изучения нового материала, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, уроки развития речи, внеклассного чтения, уроки-практикумы.

Рабочая программа рассчитана на базовый уровень изучения литературы в 7 классе в объёме 2 часа в неделю (68 часов в год).

В рабочей программе используются следующие условные обозначения: **Р/Р**-развитие речи; **Вн/чт.**-внеклассное чтение.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- Текст художественного произведения.
- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
- Особенности композиции изученного произведения.
- Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

Учащиеся должны уметь:

- Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
- Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
- Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
- Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
- Различать эпические и лирические произведения.
- Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
- Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
- Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
- Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
- Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
- Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

Тематический план.

	Содержание	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	4
3.	Древнерусская литература.	3
4.	Литература 18 века.	2
6.	Литература 19 века.	30
7.	Литература 20 века.	22
8.	Зарубежная литература.	5
9.	Итоговое повторение	1
	Итого	68 часов.

Календарно-тематическое планирование

№ п./п.	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
	Введение (1 ч)			
1	Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	1		
	Устное народное творчество (4 ч)			
2	Предания как поэтическая автобиография народа. «Воцарение И. Грозного, «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».	1		
3	Понятие о былине.«Вольга и Микула Селянинович».	1		
4	Вн./чт. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», «Калевала».	1		
5	Пословицы и поговорки.	1		
	Древнерусская литература (3 ч)			
6	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок).	1		
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Ее специфика.	1		
8	Р./р. Подготовка к письменной работе по древнерусской литературе.	1		
	Из русской литературы 18 века. (2ч)			
9	М. В. Ломоносов. Оды.	1		
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.	1		

№ п./п.	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
	Из русской литературы 19 века (30ч)			
11	А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» (отрывок).	1		
12	А. С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине.	1		
13	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	1		
14	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А. С. Пушкина».	1		
15	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»- произведение из цикла повести Белкина.	1		
16	Герои повести «Станционный смотритель».	1		
17	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1		
18	Фольклорные традиции в «Песня про царя Ивана Васильевича...».	1		
19	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». «Молитва», «Ангел». Обучение анализу одного стихотворения.	1		
20	Проверочная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.	1		
21	Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1		
22	Отец и сыновья. Характеры главных героев повести. Патриотический пафос поэмы.	1		
23	Р/р. Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя « Тарас Бульба».	1		
24	И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника», «Бирюк».	1		
25	Р/р. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы». Обучение домашнему сочинению стихотворения в прозе.	1		
26	Н.А Некрасов. Краткий рассказ о писателе. . « Русские женщины», «Княгиня Трубецкая».	1		

№ п./п.	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
27	Вн./чт. Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	1		
28	Вн./чт. А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов»и «Князь Михайло Репнин».	1		
29	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Сказки для детей изрядного возраста.»	1		
30	Р./р. Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказке М.Е. Салтыкова – Щедрина».	1		
31	Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1		
32	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. "Детство".	1		
33	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство».	1		
34	И.А. Бунин. "Цифры". Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1		
35	Р\р. И.А. Бунин. "Лапти". Нравственный смысл рассказа. Р./р. Подготовка к сочинению "Золотая пора детства".	1		
36	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. "Хамелеон".	1		
37	Средства создания комического в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон".	1		
38	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1		
39	Вн./чт. Смех и слёзы в рассказах А.П. Чехова "Злоумышленник", "Тоска", "Размазня".	1		
40	"Край ты мой, родимый край". Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковского, А.К. Толстого, И.А. Бунина.	1		
	Из русской литературы 20 века (22ч)			
41	М. Горький. Краткий рассказ о писателе. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	1		

№ п./п.	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
42	Впечатления Алёши от бабушки, Цыганка, Григория Ивановича. Хорошее дело (3,8 глава).	1		
43	Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство»	1		
44	Вн./чт. М. Горький. "Легенда о Данко".	1		
45	В.В Маяковский. "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче".	1		
46	Вн./чт. В. Маяковский. "Хорошее отношение к лошадям".	1		
47	Л.Н. Андреев. "Кусака". Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	1		
48	А .П. Платонов. "Юшка".	1		
49	Вн./чт. А. П. Платонов. "В прекрасном и яростном мире".	1		
50	Р./р. Подготовка к домашнему сочинению "Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?" (по произведениям писателей XX века).	1		
51	Б.Л. Пастернак. "Июль". "Никого не будет в доме...".	1		
52	Проверочная работа по творчеству А.П. Платонова, Б.Л. Пастернака.	1		
53	Вн./чт. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны.	1		
54	Ф.А. Абрамов. " О чем плачут лошади".	1		
55	Е.И. Носов. "Кукла". Нравственные проблемы рассказа. "Живое пламя".	1		
56	Вн./чт. Ю.П. Казаков. "Тихое утро". Герои рассказа и их поступки.	1		
57	В\чт. Стихи поэтов 20 века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий.)	1		
58	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихотворения.	1		
59	Д.С. Лихачев. "Земля родная"(главы) как духовное напутствие молодёжи.	1		

№ п./п.	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
60	М.М. Зощенко. "Беда". Смешное и грустное.	1		
61	Вн./чт. Песни на слова поэтов XX века. А. Вергинский «Доченьки», И. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге»	1		
62	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Стихотворения.	1		
	Из зарубежной литературы (5ч)			
63	Р. Бернс. Слово о поэте. «Честная бедность».	1		
64	Д. Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя прославления Родины..	1		
65	Японские хокку (хайку) (трехстишия). Особенности жанра.	1		
66	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. "Дары волхвов".	1		
67	Р.Д. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение.	1		
	Повторение за курс 7 класса. (2 ч)			
68	Выявление уровня литературного развития у учащихся 7 класса. Задание на лето.	1		

Литература

1. Дидактические материалы по литературе. М: Просвещение. 2006г.
2. Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В.Я. Коровина. М: Просвещение. 2010г.
3. Литература 7 класс. Методические советы. М: Просвещение. 2003г
4. Поурочные разработки по литературе. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова. М: Русское слово. 2012г.
5. Программа общеобразовательных учреждений по литературе. В.Я. Коровина. М: Просвещение. 2008г.
6. Сочинения по литературе. Л.Н. Ситкина. Учитель. 2002г.